

I PRESENTACION CONDUCTUAL
 Precipitado: desencadena un nivel de energía desordenada en explosiones repentinas, imprevistas e impulsivas; abruptos, los cambios endógenos en el estado pulsional y en el control inhibitorio ponen en peligro constante el equilibrio de la activación.
 Análisis
 SIGNO

VIII AUTOPERCEPCION
 Perplejo: experimenta la confusión de un sentido de la identidad inmaduro, nebuloso o vacilante; intenta redimirse de sus acciones abruptas y de sus apariencias cambiantes mediante expresiones de contricción y conductas autopunitivas.

Criterios para el diagnóstico de F60.31 Trastorno límite de la personalidad [301.83]
 Un patrón general de inestabilidad en las relaciones interpersonales, la autoimagen y la efectividad, y una notable impulsividad, que comienzan al principio de la edad adulta y se dan en diversos contextos, como lo indican cinco (o más) de los siguientes ítems:
 (1) esfuerzos frenéticos para evitar un abandono real o imaginado.
 (2) un patrón de relaciones interpersonales inestables e intensas caracterizado por la alternancia entre los extremos de idealización y devaluación
 (3) alteración de la identidad: autoimagen o sentido de sí mismo acusada y persistentemente inestable
 (4) impulsividad en al menos dos áreas, que es potencialmente dañina para sí mismo (p. ej., gastos, sexo, abuso de sustancias, conducción temeraria, atracones de comida). **Nota:** No incluir los comportamientos suicidas o de autotumilación que se recogen en el Criterio 5
 (5) comportamientos, intentos o amenazas suicidas recurrentes, o comportamiento de autotumilación
 (6) inestabilidad afectiva debida a una notable reactividad del estado de ánimo (p. ej., episodios de irritabilidad o ansiedad, que...

II CONDUCTA INTERPERSONAL
 Paradójico: aunque necesita atención y afecto es imprevisiblemente oposicionista, manipulativo y voluble, provocando con frecuencia el rechazo antes que el apoyo; reacciona ante los temores a la separación y el aislamiento de forma furiosa, viva y, a menudo, autolesiva.

PERSONALIDAD LIMITE
 Caprichoso: experimenta percepciones o pensamientos rápidamente cambiantes, fluctuantes y antitéticos con respecto a los acontecimientos pasajeros; sus propias conductas provocan reacciones vacilantes y contradictorias en los demás, lo cual crea, a su vez, una reinformación social conflictiva y contusa.

VII VINCULACION
 SIMBIOSIS
 EXPULSION
 SEDUCCION
 DOMINIO POSESION

X CONFIGURACION INTERNALIZADA
 Incompatible: los aprendizajes construidos de forma rudimentaria y oportuna, pero sistemáticamente abortados, han conducido a recuerdos confusos actitudes enigmáticas, necesidades contradictorias, emociones antitéticas, impulsos erráticos, y estrategias opuestas en la resolución de los conflictos.

IV EXPRESION AFECTIVA
 Lábil: no consigue conciliar su estado de ánimo inestable con la realidad externa; tiene cambios marcados de la normalidad a la depresión y a la excitación, o padece largos períodos de abatimiento y apatía, con momentos intercalados de enfado, ansiedad o euforia.
 ACTITUDES: Duda Vergüenza

Codif. Verbal

V VALORATIVA
 El Valor / Valores
 Ideales
 Lealtades

VI MECANISMOS INCONSCIENTES
 Regresión: en situaciones de estrés se retrae a niveles evolutivamente primitivos de tolerancia a la ansiedad, control de impulsos y adaptación social; adolescente, es incapaz de enfrentarse a las exigencias y a los conflictos adultos, como se muestra por conductas inmaduras, cuando no cada vez más infantiles.
 FUTILIDAD
 ANSIEDADES: Persecutorias

IX ORGANIZACION INTRAPSQUICA
 Difusa: las estructuras internas poseen una configuración desdibujada en cuyos elementos se observa una notable carencia de distinción y claridad, ocasionalmente los niveles de conciencia se difuminan y se produce de normalmente a través de las fronteras que recuerdos y los afectos que no tienen relación; todo esto propicia disoluciones periódicas donde normalmente está presente una limitación de la cohesión y del orden psíquico.

XI TECNICO
 E.C.R.O.

XII REFERENCIAS
 (1) Theodore Millon (1984)
 (2) C. Del Pino (1992)
 (3) J. Tizon (1988)
 (4) Caparros Nicolas (1982)
 (5) J. L. De la Mata (1996)
 (6) D. Liberman (1976)
 (7) DSM-IV (1996)
 (8) Gear & Liendo (1988)
 (9) Greimas (1990)

Criteria para el diagnóstico de F60.0 Trastorno paranoide de la personalidad [301.0]
 A. Desconfianza y suspicacia general desde el inicio de la edad adulta, de forma que las intenciones de los demás son interpretadas como maliciosas, que aparecen en diversos contextos, como lo indican cuatro (o más) de los siguientes puntos:
 (1) sospecha, sin base suficiente, que los demás se van a aprovechar de ellos, les van a hacer daño o les van a engañar
 (2) preocupación por dudas no justificadas acerca de la lealtad o la fidelidad de los amigos y socios
 (3) reticencia a confiar en los demás por temor injustificado a que la información que compartan vaya a ser utilizada en su contra
 (4) en las observaciones o los hechos más inocentes vislumbra significados ocultos que son degradantes o amenazadores
 (5) alberga rencores durante mucho tiempo, por ejemplo, no olvida los insultos, injurias o desprecios
 (6) percibe ataques a su persona o a su reputación que no son aparentes para los demás y está predispuesto a reaccionar con ira o a contraatacar
 (7) sospecha repetida e injustificadamente que su cónyuge o su pareja le es infiel
 B. Estas características no aparecen exclusivamente en el transcurso de una esquizofrenia, un trastorno del estado de ánimo con síntomas psicóticos u otro trastorno psicótico debidas a los efectos fisiológicos directos de una sustancia.

I PRESENTACION CONDUCTUAL
 Defensivo: permanece vigilante para anticipar y rechazar los desprecios y decepciones previstos; es tenaz y resiste firmemente a las fuentes externas de influencia y control.
 Análisis
 SIGNO

VIII AUTOPERCEPCION
 Inviolable: tiene persistentes ideas de autorreferencia y autoimportancia, afirmando de acciones y acontecimientos totalmente inocuos que son derogatorios o maledicentes sobre su persona; orgullosamente independiente y muy aislado, experimenta, sin embargo, miedo intenso a perder su identidad, *estatus* y poder de autodeterminación.
 Intelectual
 Corporal
 Actitudinal
 Sexual

II CONDUCTA INTERPERSONAL
 Provocativo: manifiesta una actitud querulante, malhumorada e irritante; desencadena la exasperación y el enojo merced al examen de las lealtades y la **preocupación por** buscar los motivos ocultos e interfiere en la comunicación social.

III ESTILO COGNITIVO
 Suspica: es escéptico, cínico y desconfía de las motivaciones de los demás, interpreta acontecimientos inocuos como indicadores de intentos ocultos o conspiratorios, muestra una tendencia a magnificar las dificultades sociales más nimias o tangenciales como pruebas de doblez, maldad y traición.

P
E
R
S
O
N
A
L
P
A
R
A
N
O
I
D
E

VII VINCULACION
 FUSION
 PRIVACION
 INVASION
 ENVIDIA
 -No autodelimitación
 -No Ubicación

X CONFIGURACION INTERNALIZADA
 Inalterable: las representaciones internas están colocadas de forma precisa constituyendo una configuración infrecuente de actitudes profundamente arraigadas, percepciones inquebrantables y pulsiones implacables que, a su vez, están alineadas según una jerarquía rígida e idiosincrática de recuerdos renaces, cogniciones inmutables y creencias irrevocables.

IX ORGANIZACION INTRAPSIQUICA
 Rígida: la constricción sistémica y la inflexibilidad de los métodos defensivos y de enfrentamiento, así como los canales rígidamente fijados para la mediación de los conflictos y la gratificación de las necesidades, crean una estructura tensa y sensible, tan poco comprometida en su acomodación a las circunstancias cambiantes que es probable que estresores imprevistos precipiten ataques explosivos o destrozos internos.

IV EXPRESION AFECTIVA
 Irascible: exhibe una conducta fría, hosca, ruda y carente de humor; intentaparecer objetivo y no emotivo, pero es retorcido, envidioso, celoso, dispuesto a reaccionar con enfado o a percibir ofensas personales.
 ACTITUDES: Suspicion
 Desconfianza

Codif. Verbal

V VALORATIVA

El Valor / Valores
 Ideales
 Lealtades

VI MECANISMOS INCONSCIENTES
 Proyección: repudia de forma activa los rasgos y motivos personales indeseables y los atribuye a los demás; permanece ciego a las propias conductas y características que no son atractivas, pero hiperalerta, e hiper crítico, antelas *mismas* características en los demás.
 NEGACION
 PROYECCION
 N. MASIVO

XI TECNICO
 E.C.R.O.

XII REFERENCIAS
 (1) Theodore Millon (1984)
 (2) C. Del Pino (1992)
 (3) J. Tizon (1988)
 (4) Caparros Nicolas (1982)
 (5) J. L. De la Mata (1996)
 (6) D. Liberman (1976)
 (7) DSM-IV (1996)
 (8) Gear & Liendo (1988)
 (9) Greimas (1990)

I PRESENTACION CONDUCTUAL

Aberrante: exhibe hábitos sociales torpes y manierismos peculiares; los otros lo perciben como excéntrico, dispuesto a comportarse de una manera discretamente rara, reservada, curiosa o estafalaria.

Análisis
SIGNO

VIII AUTOPERCEPCION

Enajenado: posee unos límites del yo permeables, muestra repetidamente perplejidad e ilusiones en situaciones sociales a la vez que experimenta despersonalización, pérdida de la realidad y disociación; se ve a sí mismo abandonado, con pensamientos repetitivos sobre el vacío y la falta de significado de la vida.

Intelectual
Corporal
Actitudinal
Sexual

Criterios para el diagnóstico de F21 Trastorno esquizotípico de la personalidad [301.22]

A. Un patrón general de déficit sociales e interpersonales asociados a malestar agudo y una capacidad reducida para las relaciones personales, así como distorsiones cognoscitivas o perceptivas y excentricidades del comportamiento, que comienzan al principio de la edad adulta y se dan en diversos contextos, como lo indican cinco (o más) de los siguientes puntos:

- (1) ideas de referencia (excluidas las ideas delirantes de referencia)
- (2) creencias raras o pensamiento mágico que influye en el comportamiento y no es consistente con las normas subculturales (p. ej., superstición, creer en la clarividencia, telepatía o «sexto sentido»; en niños y adolescentes, fantasías o preocupaciones extrañas)
- (3) experiencias perceptivas inhabituales, incluidas las ilusiones corporales
- (4) pensamiento y lenguaje raros (p. ej., vago, circunstancial, metafórico, sobrelaborado o estereotipado)
- (5) suspicacia o ideación paranoide
- (6) afectividad inapropiada o restringida
- (7) comportamiento o apariencia rara, excéntrica o peculiar
- (8) falta de amigos íntimos o desconfianza anormal de los familiares de primer Grado
- (9) ansiedad social excesiva

II CONDUCTA INTERPERSONAL

Sigiloso: prefiere la intimidad y el aislamiento, con pocas, y muy tentativas, vinculaciones y obligaciones personales; ha derivado con el paso del tiempo hacia roles vocacionales periféricos y actividades sociales clandestinas.

III ESTILO COGNITIVO

Autista: mezcla la comunicación social con observaciones personales fuera de lugar, habla circunstancial, ideas de referencia y digresiones metafóricas; es meditabundo, aparece absorto y perdido en sus ensueños con pensamiento mágico en ocasiones, sospechas oscuras y fusión de la fantasía y la realidad.

Codif. Verbal

P E R S O N A L I D A D E S Q U I Z O T Í P I C A



X CONFIGURACION INTERNALIZADA

Caótica: las representaciones internas se componen de un revoltijo de recuerdos y percepciones fragmentarios, pulsiones e impulsos azarosos, y canales de regulación descoordinados que sólo son eficientes a rachas en el dominio de las tensiones, la resolución de las necesidades y la mediación en los conflictos.

LX ORGANIZACION INTRAPSIQUICA

Fragmentada: las operaciones de defensa y enfrentamiento son ordenadas de manera aleatoria en una colección difusa, llevando a acciones espasmódicas e inconexas donde se descargan directamente los pensamientos y afectos primitivos, con pocas sublimaciones basadas en la realidad, y con significativas desintegraciones posteriores de la estructura, probables incluso bajo estresores modestos.

IV EXPRESION AFECTIVA

Demente o carente de sentimientos: informa de que es aprehensivo y se encuentra a disgusto, sobre todo en los encuentros sociales; está agitado y ansiosamente vigilante, desconfía de los demás y toma sus motivaciones con prevención; o muestra una apariencia monótona, apática, indolente, desanimada y falta de alegría; presenta deficiencias marcadas en la relación cara a cara y en la expresión emocional.

ACTITUDES: Envidia / Desconfianza
Impaciencia

V VALORATIVA

El Valor / Valores
Ideales
Lealtades

VI MECANISMOS INCONSCIENTES

Anulación: los manierismos extraños y los pensamientos idiosincrásicos parecen reflejar una retracción o inversión de los actos o ideas anteriores que provocaron sentimientos de ansiedad, conflicto o culpa, las conductas ritualistas o «mágicas sirven para arrepentirse o anular actos supuestamente malos o pensamientos Perversos.

DESPERSONALIZACION EXTRAÑAMIENTO

ANSIEDADES Confusionales

XI TECNICO

E.C.R.O.

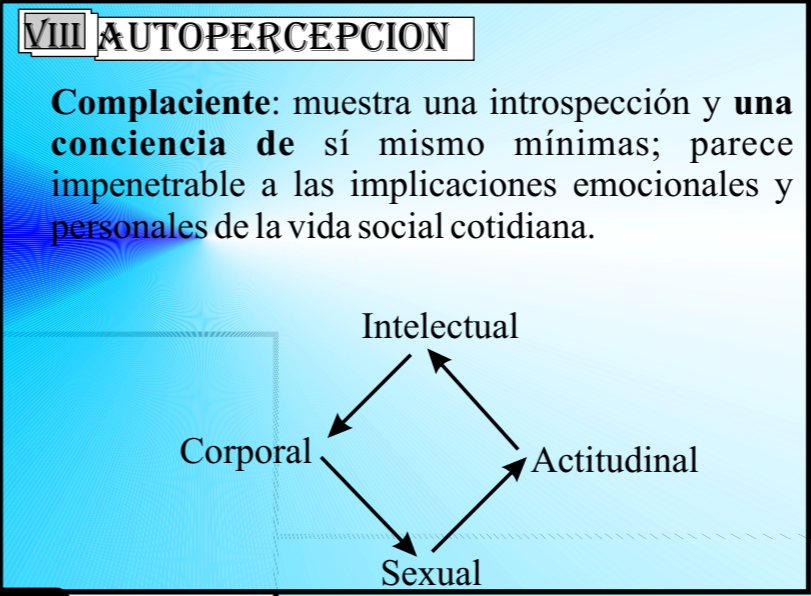
XII REFERENCIAS

- (1) Theodore Millon (1984)
- (2) C. Del Pino (1992)
- (3) J. Tizon (1988)
- (4) Caparros Nicolas (1982)
- (5) J. L. De la Mata (1996)
- (6) D. Liberman (1976)
- (7) DSM-IV (1996)
- (8) Gear & Liendo (1988)
- (9) Greimas (1990)

Crterios para el diagnóstico de F21 Trastorno esquizotípico de la personalidad [301.22]
 A. Un patrón general de déficit sociales e interpersonales asociados a malestar agudo y una capacidad reducida para las relaciones personales, así como distorsiones cognoscitivas o perceptivas y excentricidades del comportamiento, que comienzan al principio de la edad adulta y se dan en diversos contextos, como lo indican cinco (o más) de los siguientes puntos:
 (1) ideas de referencia (excluidas las ideas delirantes de referencia)
 (2) creencias raras o pensamiento mágico que influye en el comportamiento y no es consistente con las normas subculturales (p. ej., superstición, creer en la clarividencia, telepatía o «sexto sentido»); en niños y adolescentes, fantasías o preocupaciones extrañas)
 (3) experiencias perceptivas inusuales, incluidas las ilusiones corporales
 (4) pensamiento y lenguaje raros (p. ej., vago, circunstancial, metafórico, so-brelaborado o estereotipado)
 (5) suspicacia o ideación paranoide
 (6) afectividad inapropiada o restringida
 (7) comportamiento o apariencia rara, excéntrica o peculiar
 (8) falta de amigos íntimos o desconfianza aparte de los familiares de primer Grado
 (9) ansiedad social excesiva que no disminuye con la familiarización y que tiende a asociarse con otros síntomas más que con el transcurso con síntomas generalizado
 (añadir)

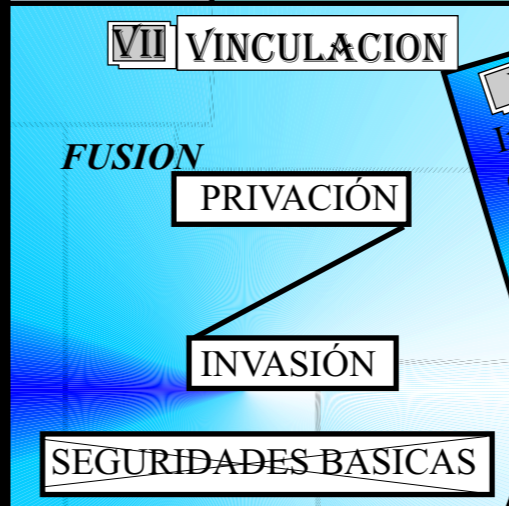
I PRESENTACION CONDUCTUAL
 Letárgico: parece encontrarse en un estado de fatiga, baja energía y falta de vitalidad; es flemático, perezoso, muestra déficits en la activación, la expresividad motórica y la espontaneidad.
 Análisis SIGNO

II CONDUCTA INTERPERSONAL
 Reservado: parece indiferente y distante, rara vez responde a las acciones y sentimientos de los demás, posee intereses Humanos mínimos; desaparece en un segundo plano, es discreto, pocas relaciones íntimas y prefiere un rol periférico en los medios social, laboral y familiar.



III ESTILO COGNITIVO
 Empobrecido: se muestra deficiente a través de amplias esferas del conocimiento y evidencia unos procesos de pensamiento vagos y oscuros que están por de bajo del nivel intelectual; la comunicación descarrila con facilidad, pierde su secuencia de pensamiento o es desplazada mediante un circuito lógico.
 Codif. Verbal

P E R S O N A L I D A D E



X CONFIGURACION INTERNALIZADA
 Indiferenciado: las representaciones internas son escasas en número y mínimamente articuladas, desprovistas, en gran medida, de perceptos y recuerdos diversos, así como de recuerdos diversos, así como de la interacción dinámica entre entre pulsiones («drives») y conflictos que caracterizan incluso a las personas bien ajustadas.

IV EXPRESION AFECTIVA
 Monótono: es emocionalmente impasible, exhibe una cualidad intrínseca carente de sentimientos, fría y rígida; manifiesta pocas necesidades afectivas o eróticas, demostrando en raras ocasiones sentimientos cálidos o intensos y es incapaz, en apariencia, de experimentar placer ni tristeza ni enfado en ninguna extensión.
 ACTITUDES: Envidia Melancolia

V VALORATIVA
 El Valor / Valores Ideales Lealtades

VI MECANISMOS INCONSCIENTES
 Intelectualización: describe las experiencias interpersonales y afectivas como una cuestión de hechos, o de una manera abstracta impersonal o mecánica; presta atención principalmente a los aspectos objetivos y formales de los acontecimientos sociales y emotivos.
 DESPERSONALIZACION EXTRAÑAMIENTO
 Ansiedades: CONFUSIONALES

XI TECNICO
 E.C.R.O.

- XII REFERENCIAS**
- (1) Theodore Millon (1984)
 - (2) C. Del Pino (1992)
 - (3) J. Tizon (1988)
 - (4) Caparros Nicolas (1982)
 - (5) J. L. De la Mata (1996)
 - (6) D. Liberman (1976)
 - (7) DSM-IV (1996)
 - (8) Gear & Liendo (1988)
 - (9) Greimas (1990)