

# SARRERA

Kaixo Lagunak :

Jose Luis hil zenetik, beste urte bat pasada da. Gure historia ez da gelditzen, Jose Luisen proiektua, gure proiektua, aurrera dioa. Izargainen izenean ongi etorria nahi nizueke eman. Eskerrik asko etortzeagatik. Gaur omenaldi honetan berriro bere hitzak entzun eta ikusiko ditugu. Boletinen bitartez egingo dugu. Bere jakinduriak testuetan idatzita gorputza hartuko dute. Pertsonaiak bihurtuko dira eta boletinek adieraziko dituzte bere ideiak sakonak eta elkarrizketa egingo dute beraien artean. Boletinak izango dira:

- Boletín 28: *Las bases Dialécticas de la Objetividad científica*
- Boletín 24: *Reconstrucción de la Subjetividad*
- Boletín 27: *Causalidad y Explicación en Psicoanálisis*
- Boletín 29: *Modelo Dialéctico, Teoría y Sistémica*
- Boletín 25: *Bases para una Antropología*



Cada boletín tomará palabra y cuerpo, los conceptos se expresarán y se moverán. Cantarán, bailarán. Habrá diálogo y expresividad. La dialéctica materializada circulará a través de la ideología y la epistemología, a través de la expresión de sus fundamentos; se corporeizará para que la epistemología se eleve y transforme los conceptos básicos en creaciones superiores. Se reconstituirá la subjetividad a través del objeto y las relaciones constituyentes, formando al sujeto, que seguirá expresándose. Esa misma objetividad se volverá científica a través de la creatividad. La temporalidad bailará y cantará a través de los referentes para constituir el cuerpo de la teoría y la praxis.

Yo me imagino todo esto como si fuera Jose Luis expresándose y me imagino todo este conjunto como una amalgama de conceptos. Imaginémosnos una gran bola de lana por ejemplo. Pero lo que en un principio parece un caos, si nos fijamos, puede ir organizándose. Hay objetos pero también hay vacíos. Todo no es homogéneo. Hay faltas pero organizadas y definidas por algo. Si nos fijamos mejor, la lana se puede hilar. Ya va tomando forma y los hilos se organizan de otra manera, ya es otra cosa diferente: los hay gruesos y finos, de materiales distintos. Incluso podríamos cambiar de contexto; ahora estamos dentro de un gran telar que los definirían y les servirían de continente y a la vez de organizadores de una estructura estructurante. Los hilos entretreídos formarían telas o paños que, a su vez, se van entrelazando y formando planos diferentes. Se crearían, entre dichos planos, vacíos que definirían

objetos formados por historia y acontecimientos. Intervendrán en la temporalidad y los procesos constituyentes que a su vez definirían nuevos conceptos. Estaría a historia y los acontecimientos creativos formaría figuras, formas, saldrían los colores, los signos, las señales, se indicarían los síntomas, en definitiva, la simbolización generaría formas nuevas. La transformación sería un continuo crecimiento. Las capas creadas formarían historias nuevas. Y si nos



imaginamos que entre las capas hay vacíos que nos constituyen, nos podemos imaginar que serían espacios para pensar y ser, para habitar y estar. Espacios protectores, espacios expresivos, espacios constituyentes y espacios que constituimos. Donde nos podemos presentar y ser presentados. Podemos hacer formas diferentes. Algunas serán suaves y acogedoras. Otras pueden formarse en aristas y ángulos punzantes. Parecen duros e impenetrables, pero las podemos considerar como indicadores, señaldadores de dirección. Planos rectos y largos para poder despegar con las ideas y conceptos que hemos formado y vamos desarrollando. Nos podemos elevar a planos superiores de conocimiento y acción, hacia una práctica superior de sentido y transformación, como si lográramos mayor lucidez. Pero también en esos planos podemos aterrizar ya que es necesario tomar tierra y ver el lugar por dónde vamos y que la dirección que hemos tomado sea la correcta y no nos despistemos.



Me imagino que todo esto sería como la representación de Jose Luis en todo su conjunto. Aunque te hayas ido físicamente, en nuestra memoria se mantiene tu recuerdo y permanece tu sabiduría. Y este espacio en concreto será donde tu hablarás y te comunicarás hoy. Y todos nosotros seremos los sujetos y los actores, cada uno aportará algo desde sí para todos y a su vez para cada uno, que cogerá lo que quiera. Jose Luis, a través de su vida y de sus producciones, textos, etc... nos dio esa lección de generosidad. El trabajo individual se vuelve colectivo para que a su vez se vuelva individual, pero en otro plano, en otro contexto. En una transformación continua.

Ahora tenemos la oportunidad desde la creatividad de disfrutar de tus conocimientos, claro está, transformados y enriquecidos por nosotros. La epistemología y la semiótica, la pragmática y el referente, la temporalidad y la historia podrán expresarse como nosotros queramos. El proceso se expresará a través de la música y el baile, somos ritmo, nos constituimos como sujetos a través de las relaciones, estas relaciones constituyentes, y nuestro proceso se realiza a través de saltos, y a su voz nosotros constituimos y construimos algo, con lo cual ya tenemos baile y movimiento. La expresión se organiza a través de la comunicación, ya tenemos a la semiótica en danza, entra el signo, la señal, el síntoma... ¡ay que se inhibe! Pero le damos un empujoncito, un poco de energía disipativa, y continuamos. El proceso continúa.

Lo que antes parecía un caos, lleno de objetos y vacíos, faltas y presencias se transforma a través de la dialéctica en conjunto cada vez más organizado con sus leyes propias, sale aquí la epistemología. ¿Estaremos haciendo ciencia? Mira por dónde, y nosotros sin saberlo. Que no, que nosotros somos capaces, tenemos recursos, podemos hacerlo, naturalmente desde el lugar de cada uno, con nuestras diferencias y con nuestras identificaciones. Así hacemos ciencia y transmitimos conocimiento. Desde lo general a lo particular, para después pasar a lo general, y así sucesivamente, en un proceso continuo.

Ya es hora de que empiecen los boletines a expresarse, que circule el conocimiento.

*Iñaki Arregi*

