

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO SOBRE LA OBRA DE
JOSE LUIS DE LA MATA IMPUESTO

DEL SEMINARIO...

II.- TAREA:

- 1.- En este boletín recogemos el artículo de **Jose Luis de la Mata** trabajado durante el mes de noviembre

"Los conceptos de base de Psico(pato)logía"

publicado en
www.joseluisdelamata.com,
 apartado de Psico(pato)logía.

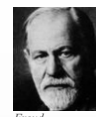
- 2.- El material de **Jose Luis de la Mata** que trabajaremos durante el mes de diciembre será **"Fantasías"**, un recopilatorio de los siguientes artículos:

- **Fantasia I**
- **Fantasia II**
- **Fantasia III**
- **Fantasia IV**
- **El goce en la Histeria**
- **Síntesis I**
- **Síntesis II**
- **Imago**
- **Fantasia grupal**
- **Vínculo, Historia, Conflicto**
- **Experiencias imaginarias originarias**
- **Sexualidad Freud**
- **Sexualidad Lacan**
- **Sexualidad, Corporeidad, Identidad**
- **Ejes corporeidad**
- **Sexualidad**
- **Mujer sexualidad**
- **Perversiones e ideales femeninos**

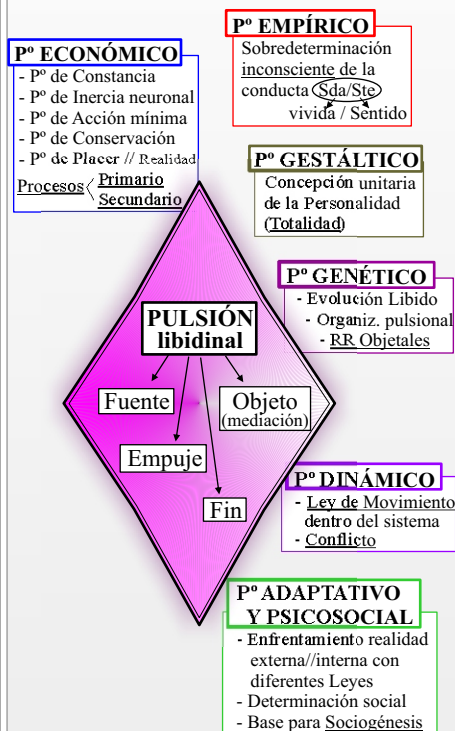
publicados en
www.joseluisdelamata.com,
 apartado de Psico(pato)logía.



ESQUEMAS REFERENCIALES

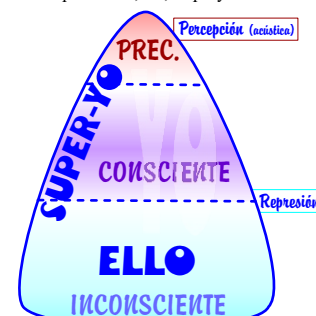


Modelo teórico Psicoanalítico
Los Principios:



Pº TÓPICO (Estructural)

Modelo del Aparato Psíquico
 - 1ª Tópica: Consc, Inconsc, Prec.
 - 2ª Tópica: Ello, Yo, Superyó



Equipo de Redacción

Kaixo Jose luis:

Cómo devolverte los conceptos de base de la psico(pato)logía en esta mañana soleada de Areso. En los que los rayos de luz nos hablan de salud/enfermedad que como nos dices tú corresponde con la estructura de la personalidad insertada ecológicamente. Que esta inserción es activa y pasiva, institucional, sociopolítica, económico-libidinal para comprender la enfermedad como una perturbación de y en las relaciones que un sujeto mantiene con el sistema con el sistema de los otros actores sociales, de las situaciones y de los acontecimientos.

Para hablar de ello nos es necesario adentrarnos en el desarrollo psico(pato)lógico histórico en su doble dimensión: Historia como ecología sociocultural, como estructura sociofamiliar e Historia como biografía específica de un sujeto y de sus problemas interrelacionales de constitución y desarrollo.

Una crisis es lo que es con referencia a esta doble raíz histórica, de manera que el conflicto alcanza así su verdadera dimensión estructural.

Nos dices que hay que distinguir entre estructura de la personalidad, superación de los conflictos básicos y naturaleza de la crisis.

En lo que a mí me concierne me ha tocado- he elegido- las estructuras anteriores a la simbolización donde el narcisismo, la fusión, simbiosis, omnipotencia son piedra angular. Donde regulamos la ansiedad de tal manera que la intentamos disminuir a toda costa por diversos mecanismos ya sea ralentizándola, evitándola, por medio del síntoma...

En el que prevalece el proceso primario, proceso alucinatorio que, en sí mismo, es un proceso negador de necesidades.

Como defensas aparecen la proyección, el clivaje del yo, negación de la realidad.

Se desarrollan la capacidad abstracta, lógica, matemática, metafísica, etc. Que da sentido de la actividad especulativa, precisamente porque esta actividad especulativa no tiene que estar regulada por las transacciones de mediación simbólica que impone la referencia a los objetos.

En el terreno de lo imaginario, la imagen del padre pierde eficacia. Como efecto del funcionamiento del proceso primario, el sujeto tiene que evitar el control de la realidad y alucinar continuamente la materialización de su deseo. Necesita que la realidad cambie, no sus necesidades.

En este mundo donde la simbolización no ha entrado, en el que el Otro es potolo-potolo, todo nos pertenece, donde no son incluibles el azar y lo imprevisto, donde podemos producir interpretaciones a nuestro antojo, según nos interesen aunque sean frágiles y partamos de un aberrante punto de partida, con muy pocos recursos ideativos a los que nos podemos adherir con gran virulencia. Donde necesitamos controlar el objeto.

Nuestro lenguaje propio (donde podemos llamar a las cosas como mejor nos parece, hasta podemos inventarlas). Jo, lo podemos hacer todo con tal de que nada nos perturbe nuestra realidad que sólo está en nuestras cabezas, que mejor no contrastarlas con nadie. No sea que dudemos y ...Ai, ama!. Zer da hau?. Zergatik?. Nola dakizu?.





Yo soy las posibilidades.
Las fluctuaciones.

A mí me fascina el viento, sentir la energía que eleva mi espíritu hacia el cielo.
Y que también me acerca a mi esencia, la tierra... y me entierro, sintiendo igual hoja de otoño!, la renovación en el agua.... Y en el viento... con quien subo y bajo de las entrañas a lo superfluo.

En la quietud me asfixio, si no hay viento (o al menos brisa suave) que me susurre al alma palpito de vida.

El movimiento es mi goce y la parada la falta. Con la quietud, sólo la vivencia activa... me constituye.

¡HOOOOOLAAA Simbol!



Pues yo ya estoy en el reino de la simbolización. Y para llegar aquí he tenido que atravesar muchos caminos y lidiar duras batallas: entre la confianza y la desconfianza, entre la vergüenza y mi deseo de autonomía, entre la culpa y la iniciativa. Pero al fin he llegado, y ahora tengo la posibilidad de realizar pensamiento, porque ya tengo palabra y poco a poco voy diferenciándome de los otros, aquellos que un día me constituyeron. Y aquí estoy en pleno Edipo... ¡anda que no es complicado esto!; que si el tercero excluido, que si el deseo esta en la ley... y luego las dichas identificaciones!!! Vaya, que es de un cansado... Aunque, eso de la seducción tiene su punto y me gusta, y creo estar consiguiendo cosas que intuyo que luego serán muy importantes en mi vida. Además he ganado en confianza, en seguridad y en autonomía... bueno, autonomía relativa ya sabéis... Ahora con la ayuda de mis iguales todo será mas sencillo...





Yo soy el deseo.

Aunque a veces no sé que quiero
Y lo busco en las otras... y en los otros

-¡Simbo! ¿Tú sabes lo que quiero?
¿O tú?... ¿o tú?

A veces me confundo y me fundo
Hay tanta confusión... que si entran las raíces
de las plantitas pequeñas... y las de las
plantotas grandotas...

¡Hasta los árboles abono!... ¡¡Pufff...!!!
¡QUE CANSADO!... ¡Tanta targa!...

Y muchas veces se instalan los bichitos más
confusos y los bichotes más persecutorios.

¡QUE GANAS TENGO DE DISIPATIVARME!
¡PORFA! ¡Porfa! Simbo ¡¡Disipativame!!!



¡Ay disipativame, disipativame!!!... ¡ni que fuera tan fácil!!!
...Menos mal que he dejado atrás a mis hermanas pequeñas...
todo el día confundidas en plena fusión... la verdad es que me
vuelven loco!! entre sus idas y venidas, con tanta fluctuación...
que hasta que no construí una de esas llamadas estructuras
disipativas íbamos todo el día en la montaña rusa de perceptos
incongruentes... y ahí por cierto, fue cuando conocí a los del
boletín numero cuatro de la ansiedad, en todas sus gamas
además... que si confusionales, persecutorias, depresivas y
finalmente reparatorias...

Y vosotras fantasías... que me dais tanto trabajo, menos
mal que ya os tengo bastante controladitas y cuando os nombro
parece que dejáis de asustarme, pero vamos, que cuando menos
lo esperas ahí están de nuevo... y como hay toda una gama: que
si imagos, que si fantasmas, que si fantasías nocturnas y
diurnas...yo la verdad, prefiero dejar las fantasías para la noche,
que soy mas bien noctámbulo...



Pero estoy encantado de estar aquí y
de existir... agradeciendo al boletín numero
uno, epistemológico, el haberme dado
nombre, vida, expresión y poder comprender
el mundo comprendiéndome a mi....
Así que Gracias a Tod@s...



Feli Toston
Miguel A. Cordero



1

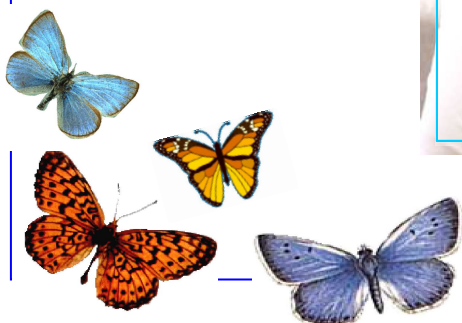
A la memoria de Jose Luis de la Mata Impuesto
Areson, 2009ko Otsailaren 23an



“**V**en”, dijo mi alma, escribamos versos para mi cuerpo (pues somos uno)

a fin de que, si vuelvo invisiblemente, después de la muerte,
o si mucho, mucho tiempo después, en otras esferas
dirija allá mis cantos otra vez a un grupo de compañeros
(adaptándolos a la tierra, árboles, vientos, olas tumultuosas)
Pueda yo siempre conservar una sonrisa de alegría,
reconociendo eternamente mis versos, pues aquí y ahora
Firmo por el alma y el cuerpo y pongo ante ellos mi nombre.

Walt Whitman
“Poeta maldito”





2

De la mano, y en versión libre, de *Walt Whitman* te saludamos este año,

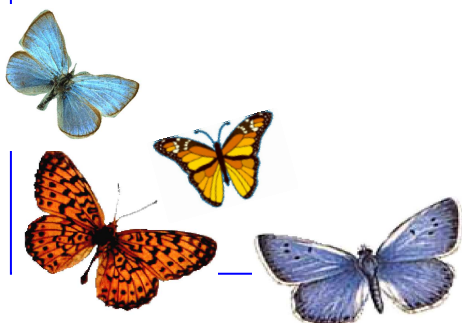
cada cosa bajo su mejor luz
la música y el canto caen allí donde las deseamos.
Solidaridad, frescura de pensar, alegría de escribir
seguimos viajando contigo, sigues siendo nuestro compañero preferido.
Inhalando grandes bocanadas de espacio, rechazando todo límite y líneas imaginarias,
despojándonos de las trabas que pretenden retenernos,
con sus profanadores y “dilettantes” codiciosos sin piedad
deteniéndonos con esa tu capacidad de asombro a contemplar,
a buscar la excelencia de las gentes con su tierra,
a comprender lo que se tiene delante, el pasado, el futuro y el amor.

Me expresas mejor que lo que podría expresarme yo misma

efusión de fuerza, voluntad e inteligencia,
sabiduría propia de tu alma y de tu cuerpo.
Solo la médula de cada objeto nutre.
Legado intelectual, comprometido de integridad personal
he aquí tus pensamientos
que suscitan siempre nuevas preguntas,
carácter atrayente carismático
del que cae destilado el encanto
hacia ti se eleva mi anhelante contacto.

Hay árboles bajo los cuales nunca paseo

sin que pensamientos amplios y llenos de vida
desciendan sobre mi y dilaten mi sangre.
Penden de ellos invierno y verano y dejan
caer sus frutos cuando paso.
Las hierbas y flores no pueden
brotar mas frescas y dulces cada día
de sus propias raíces
como emerges permanentemente de las tuyas.





3

Viajando contigo se encuentra lo que nunca cansa

la tierra nunca se cansa
la tierra es ruda, silenciosa, incomprensible al principio
sigamos adelante, hay cosas divinas bien guardadas,
cosas mas hermosas que lo que las palabras pueden describir.
No nos detengamos, iremos donde soplan los vientos,
las olas rompen con curiosidad y resistencia
con lo mejor de nosotr@s mismos
vamos con el cuerpo dispuesto, con nuestra presencia
en el trayecto hacia lo mejor de ese **camino público**,
hacia ese algo más que está en la naturaleza de las relaciones humanas.



Recogemos tu cerebro, tu elegancia y el amor de tu corazón

alma viajera hacia aquello que podamos alcanzar, vivos y adelante,
con los hombros abiertos lejos de las orejas
el alimento impalpable que tomamos de tus palabras,
de tus haceres, de tu vida a toda hora del día.
Detenidos a contemplar a las personas que salen de los latentes e irrealizados
días infantiles, a los niñ@s y a quien los llevan en su seno.
Nos uniremos estrechamente mientras tengamos vida
en el recuerdo de Migel, JoseMartin, Pepo y
Juanjo contigo sobre sus hombros.

El tiempo y el espacio carecen de importancia

la distancia carece de importancia
estamos contigo recorriendo los caminos ya
transitados previamente, montes, ríos, libros, músicas, playas
en los que antes te has refrescado y han mecido
tu cuerpo en la entrega de tu propia persona.
Develando las zonas oscuras ubicadas en la sombra
en una desolación de secretos y silencios escondidos
con el infierno bajo los huesos del cuerpo,
bajo el abrigo y los guantes
guardando las normas,
hablando de cualquier cosa pero nunca de sí mism@s.



*Areson, 2009 Ko Otzailaren 28an
Teresa Gil Ruiz*

