

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO sobre la obra de
Jose Luis de la MATA Impuesto

VIII WWW MINTEGIA

I.- PRESENTACIÓN:

Como en los siete cursos anteriores, en este VIII Seminario www 2015-2016 (de octubre a junio), desarrollaremos un estudio y selección conceptual, esquemas referenciales, bibliografía de conexión, apoyo de otras disciplinas, escuelas, autores o poéticas. Este trabajo se materializará en un boletín mensual, que será presentado en esta web.

II.- TAREA:

- 1.- Leer/Trabajar el artículo señalado: mensual
- 2.- Elegir tres conceptos que nos hayan interesado más, nos los entregamos a los demás o no, de forma voluntaria.
- 3.- El equipo de redacción del Boletín (2 páginas) en 2015/16 está compuesto por:
 - Teresa Gil
 - Lola Figueiredo
 - Fernando Ferreiro
 - Lurdes Girón
 - M^a Eugenia Muñagorri
 - Iñaki Arregi
- 4.- Solicitamos que la asistencia sea estable por el bien del grupo; si alguien no puede asegurar esa continuidad este año, en los siguientes cursos puede ser otro buen momento.
- 5.- Damos la bienvenida a l@s nuev@s participantes y acompañantes *on line* de este VIII Seminario.
- 6.- En este boletín recogemos el artículo de **Jose Luis de la Mata** trabajado durante el mes de octubre

"Vinculos, Self e Identidad"

editado en www.joseluisdelamata.com, apartado de **Publicaciones**.

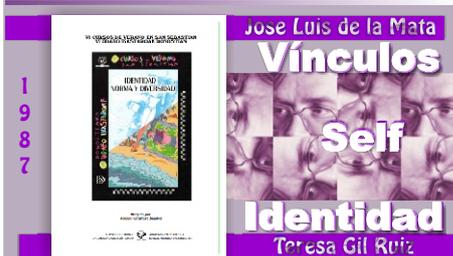
- 7.- El material de **Jose Luis de la Mata** que trabajaremos durante el mes de noviembre será

"Suicidio y juventud",

editado en el apartado de **Publicaciones** y **"Suicidio y juventud"**, editado en en el apartado teórico de **Psicopedagogía** de la página web www.joseluisdelamata.com.



ESQUEMAS REFERENCIALES



I - Memoria ETNICA y SOCIAL

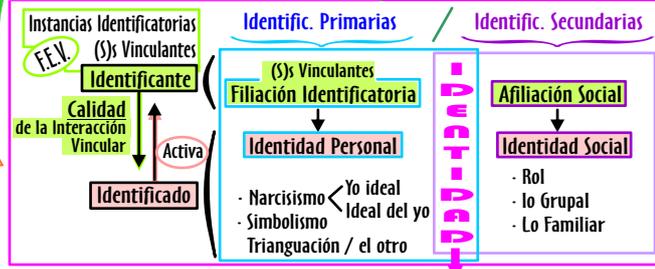
ECOSISTEMA de la Personalidad
 · en la que ésta es posible
 · una de cuyas posibilidades efectúa

II - Memoria FAMILIAR

II - Memoria PARENTAL

Tratamiento **ESTRUCTURAL SISTEMÁTICO TOTALIDAD**
 Contexto y Mensaje
 Nicho Ecológico y Personalidad
 Vínculo y Constitución
 F.E.V. e Identidad

PROCESO IDENTIFICATORIO



Representación / Interacción / Productividad

LEGALIDAD HISTÓRICA

PRODUCTOR STE
 · Produce SIGNIFICACIÓN
 · Posee SENTIDO
 Sobredeterminante regula la totalidad del Intercambio Vincular
 Opera con dinámica Estructurante desde una legalidad Estructurada

Los Agentes Vinculantes no son inmunes al efecto estructural del Vínculo

Interjuego afectivo/organizativo emocional/imaginario



FANTASIA ESTRUCTURAL
 ESTRUCTURANTES
 CIRCULARIDAD red
 Frama
 REESTRUCTURA la F.E.V. primitiva
 Poliadica
 Fantasia Estructural Diádica
 Fantasia Básica
 Proyecto de Fantasia Vincular
 Proyecto de Fantasia Vincular
 CUALIDAD MENSAJE global

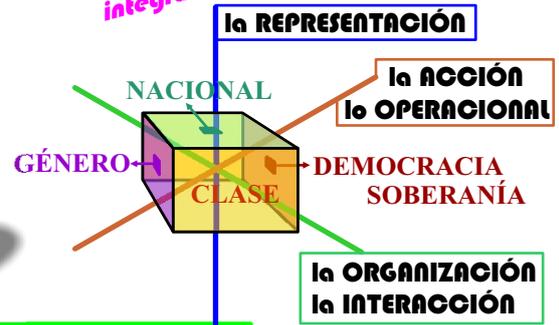
IDENTIFICACIÓN

- 1 Es referida por el otro
- 2 Aparece como
 - **SUBJETIVIDAD** = Organización Operacional
 - **PERSONALIDAD** = Integración Estructural Ecosistémica
- 3 Son elementos de Relación
 - **PERSONAJE** = Self de la F.E.V.
 dan caracterización a un subsistema por su operacionalidad en los ejes integrados de:

Respuesta emocional

Decodifica según cualidades vinculares del Nicho / R. Diádica esencial

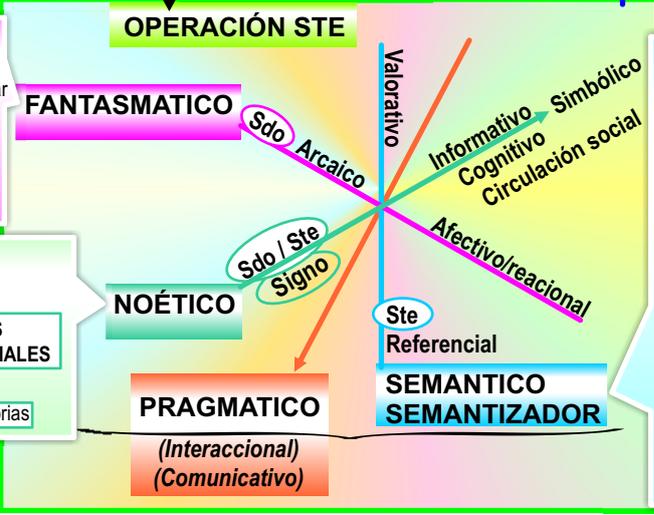
SENTIDO



- a Ordena sus intercambios desde sus propios valores
- b Como instancia de identificación es la manifestación de una auténtica estructura Ψ
- c Efectos en vivencia de sentirse presentarse las conductas de intercambio
- d Como Operador Representativo/Presentativo es un Sistema de Esquemas de Integración, Elaboración, Actuación
- e Se trata de una Dinámica Interaccional

Estructuras complejas:
 - Proceden del fondo arcaico Relacional: Imagos
 - Base Representacional y escénica de los actores del Drama Vincular
 - Su disposición fundamental / dinámica / referencial / valorada / es la FANTASIA BÁSICA Representacional, Escénica, Valorativa
 Fase de organización primera de esa disponibilidad

- Ideología
 - Fantasía
 - Mitos
 - Creencias
 - Valores
 - .../...
 Organizan individualmente / colectivamente este referencial
 "Paquetes informacionales" = ESQUEMAS REFERENCIALES
 · interactúan con el niñ@
 · constituyen su experiencia
 · constituyen sus Referencias Identificadoras



- Reducir a SIGNIFICACIÓN o SENTIDO
 Sentido = Simbolización
 Significación = Sintaxis
- Areas Verbal / Corporales
 Niveles Indicación / Cualidad
 Códigos Digital / Analógico
- Subraya índices de
 - auto-referencia
 - Valoración
- Desde lo más simbólico consciente a lo puramente imaginario de pertenencia inconsciente, todo puede ser Semantizado en la medida que transita a través de las relaciones entre Vinculantes = Vinculados