

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO SOBRE LA OBRA DE
JOSE LUIS DE LA MATA IMPUESTO

VI www MINTEGIA

II.- TAREA:

6.- En este boletín recogemos la publicación de **Jose Luis de la Mata** trabajada durante el mes de marzo

*Cualquiera todos ninguno
Más allá de la muerte del autor
"El (S) Silencioso:
Figuraciones y Formaciones"*
editada en

www.joseluisdelamata.com,
apartado de **Publicaciones**.

7.- El material de **Jose Luis de la Mata** que trabajaremos durante el mes de abril será

*Cualquiera todos ninguno
Más allá de la muerte del autor
"El (S) Silencioso:
Figuraciones y Formaciones"*,

editado en el apartado de **Publicaciones** de la página web
www.joseluisdelamata.com.

2. urteurrena

Itziar Beizama

**Agurraren lezio hori ikasteko
ahazten jakin behar.
Lezio hori ez dago ikasterik...**
(R. O.)

**Zure maitasuna
eta goxotasuna
ezin ditugu ahaztu.
Eta ezin dugu
zu gabe bizi.**

2014ko martxoak 5

"Ese momento diferenciador, esa ruptura del continuo, advertir que la historia comienza de nuevo, que es discontinua, renace, que cuando se adquiere conciencia de la importancia de lo hecho, solo puede tener lugar en un presente cargado de pasado. Reordenación ste. del pasado en el presente."

Jose Luis de la Mata



**ESQUEMAS
REFERENCIALES**



El sujeto silencioso:

**figuraciones
y formaciones**

Jose Luis de la Mata
1997



**UNA FABULA
ANTROPOGENICA
FUNDADORA**

Una fábula científica:

La fábula del nacimiento psicológico.

El sujeto del que se habla es aquél en el que se constituirá un individuo orgánicamente materializado, pero "genéticamente" indeterminado.

Y lo que rompe esa indeterminación es la **intervención simbólica** y simbolizante, imaginaria y deseante, activa y técnica de la actividad del Otro:

El sujeto de vinculación del niño "le presta" su propia actividad, como caracterizante, pero, a la vez, como actividad activadora, en la medida en que es actividad formadora constituyente

Jose Luis de la Mata

El Significante Es lo material.

Es toda materia organizada de acuerdo a procedimientos que regula el "proyecto de la razón" científica, plástica...
Jose Luis de la Mata

La Intencionalidad

Se va al encuentro del mundo de una manera, de otra manera...

Mi funcionamiento psíquico me hace hacer

No está pensado con la cabeza

Jeressa Gil Ruiz

