BOLETÍN nº 050
Febrero - 2.014 - Otsaila

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO SOBRE LA OBRA DE

Jose Luis de la Mata Impuesto

Franz Kline.Henry: "Monitor".Óleo sobre lienzo (1956)

VI www MINTEGIA

II.- TAREA:

6.- En este boletín recogeremos la publicación de ***Jose Luis de la Mata*** trabajada durante el mes de febrero:

"Objetividad, Simbolismo y Constitución de la personalidad (2ª parte: Addenda)

editada en www.joseluisdelamata.com apartado de Publicaciones.

7.- El material de ***Jose Luis de la Mata*** que trabajaremos durante el mes de marzo será **"Cualquiera, todos, ninguno. Más allá de la muerte del autor"** Editado en el apartado de Publicaciones de la página web: www. joseluisdelamata.com

El CONFLICTO no asumido / no resuelto por el (S) → Pérdida de la Capacidad de SIMBOLIZACIÓN

Mecanismos inconscientes que nos poseen:

1 Fractura del Ste

de la SIGNIFICACIÓN : Valor de Intercambio Comunicacional

Desplazamiento del Ste

Pragmática

Ste1 Sdo1 → Ste2 Sdo1 → Ste3 Sdo1 → Ste4 Sdo1 (apariencia, hipercorrección, opacidad) Carencia de Sdo

Participa como si

a) Relación Ste/Sdo desplazada del valor normativo que determina la Lengua

b) Hay una Ruptura de la Convencionalidad sobre la que se apoya la Comunicación como Relación Informativa

c) Funciones Referenciales
El Ste se convierte en SÍNTOMA
dice lo que no pueden decir: la Palabra / la Lengua

①

2 Fractura del SENTIDO

el (S) desaparece : "Yo..." → "Se..."

Hace imposible:
- la Individualidad
- la Personalización

del Intercambio Comunicativo

3 Fractura del Sdo

Relación Semántica "Privatizada" PALABRA

Semántica

Relación Connotada/Valorada "Lugar" que el (S) ocupa

No quiere participar

- Génesis
- Emergencia de la Estructura forma del Conflicto básico

Sentido de Realidad
J. R.
J. V.
Estructura de la Acción Interacción

- Pérdida de Valores Expresivos → Palabra Vacía
- Despojamiento de las (f)s de Poeticidad de la Palabra
- Repliegue: no se puede compartir

LA OPERACIÓN TERAPÉUTICA

Análisis del Conflicto

4 IRRUPCIÓN del SENTIDO

como el proceso biográfico de las experiencias / de las vivencias concretas por las que el (S) fué sucumbiendo al Conflicto

② Reconstrucción Interpretativa

Momento privilegiado en el que logramos introducir al (S) en una CONNOTACIÓN superior del producto Ste/Sdo que se está produciendo entre los dos (S)s de la Interacción

④ Irrupción del Texto profundo que da SENTIDO/SIGNIFICACIÓN a los esquemas dominantes de la Interacción

Construcción imaginaria dramática de la escena primitiva de las "Imágenes arcaicas"

Presencia determinante de una relación que finalmente orienta los intercambios de los 2 (S)s

OPERACIONES :

① Dilucidación - del carácter de esa relación:
- su naturaleza real
- su significación
- su economía interna
- su circularidad

② Búsqueda de la economía funcional de la relación a partir de un Conflicto que se desconoce (eficacia)
Formas privilegiadas de intercambio: social / afectivo / valorativo

Encontrar el SENTIDO que cada uno da a esa relación
Hacerla actuar → trayectoria biográfica fundante → alcanzar el momento dramático de su constitución

Esquema básico de SIMBOLIZACIÓN
Sobredeterminante

SIMBOLIZACIÓN TRANSFERENCIAL
núcleo determinante
Manifest. Imaginante
1ª Patrón de Interacción base predominante → CONDUCTA

Producción Simbólica
- Imágenes arcaicas
- Texto Primitivo
- Escena Dramática Original

2ª Relación del CONFLICTO TEXTO
- Valores Expresivos
- Sus condicionantes Inconscientes
- Valores afectivos de base

- Relación Imaginante
- Producción de material interpretable
- "Mimo" de la acción no censurable

ESPACIO DRAMÁTICO concertado

Realización Imaginaria del Conflicto
TEXTO improvisado que se va constituyendo Metafóricamente

- Situación Dramática-Imaginaria de la Relación de Interpretación → No Ocultamiento
- Proceso complejo: Operaciones que permiten Reconstrucción del Sdo / Irrupción del Sentido
- Producción crítica de la Interpretación
- Objetivo: Establecer la forma nuclear de la pauta original de Interacción

PRODUCCIÓN CONTRATRANSFERENCIAL

Buscar la estructura que da cuenta de la SIMBOLIZACIÓN :

a) Buscar la Estructura de la Acción / Conducta equilibrada
b) Buscar las pautas ordenadoras
- del estar concreto en relación
- del estar en situación

c) Buscar → Significaciones / Sentidos / Acciones / Relaciones
d) Buscar en una oscilación (Consciente / Inconsciente)
e) Las Estructuras Incs.
- Profundas
- Productivas ACTIVADORAS de la realización del (S) de sus prácticas

Del acuerdo sobre la Significación a la Interpretación del Sentido

Cuyos activadores principales hayan sido objeto de una relativa elección por el (S)

f) Comunicativamente es hacer transparente el Conflicto a las vías de la - organización / - elaboración prácticas

g) Posibilidad de comprender la estructura original de la Interacción
Acceso a su crítica consciente de la Situación y su relación

Relación

que es el Ste Simbolizado de la relación original fuente del Conflicto

Recurso Simbólico-Dramático que hace posible la manifestación del texto del Conflicto

Equipo de Redacción
www.joseluisdelamata.com
izargain@joseluisdelamata.com