

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO SOBRE LA OBRA DE
Jose Luis de la MATA Impuesto

XII www MINTEGIA

II.- TAREA:

6.- En este boletín recogemos el artículo de **Jose Luis de la Mata** trabajado durante el mes de abril
“Aportaciones críticas a la polémica sobre la autonomía de los trabajadores”

editado en www.joseluisdelamata.com, apartado de **Publicaciones**  (Negaciones).

7.- El material de **Jose Luis de la Mata** que trabajaremos durante el mes de mayo será

“Comunicación. Consideraciones teóricas”

Editado en el apartado de **Comunicación** de la página web www.joseluisdelamata.com

 INTERACTIVIDAD

Donde aparezca este símbolo interactivo, la sillita nos conducirá encantada a su enlace correspondiente. En este boletín hay  ¡Transítadlos!



Albertino Figueiredo Nascimento ya no nos preside por más tiempo este Boletín. Su aliento nos impulsaba para alcanzar su sorpresa.

Abril 19/39, 2020

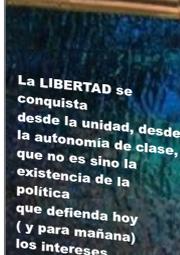
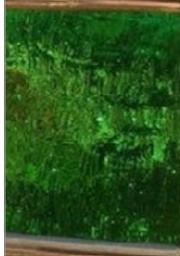
Año



Consejismo y poder obrero popular nace en las grandes crisis sociales... porque se precisa de una transformación que de satisfacción a las necesidades mas elementales obreras y populares
(J.L. de la Mata)



J.Luis ZUMETA, ST 2008 serigrafía



La **LIBERTAD** se conquista desde la unidad, desde la autonomía de clase, que no es sino la existencia de la política que defiende hoy (y para mañana) los intereses históricos de los trabajadores y de las clases populares
(J.L. de la Mata)



TRANSFORMAR LA REALIDAD
EZLN
En Morelia, Michoacán
4 abril 2006 **Delegado Zero**
Casa del Estudiante Lenin

3 Elementos 

Principales, Fundamentales, aunque no solo. De ellos habló **Lenin** y resolvió estos grandes retos, es un referente. Y son:

1 la Producción, reflexión, debate de ideas **TEÓRICO** con radicalidad, decisión y firmeza.

2 **ANÁLISIS CONCRETO** de la realidad

3 la **PRÁCTICA** cotidiana, la **LUCHA**

en **Interacción Dialéctica** **Los 3** **el 4** **CORAZÓN**

No Necesarios Suficientes **la 5** **CULTURA**

el 7 **el 6** **CANTO Y BAILE**

el 7 **el 6** **HUMOR**

ESTUDIO DE LAS CC Y LAS ARTES **las 8** **RELACIONES INTERPERSONALES DE OTRO MODO**

El Mañana Se iluminará en las Calles, en las Montañas y los Campos
Teresa Gil Ruiz



CONTEXTO (AÑOS 20/30)

SOCIALDEMOCRACIA ALEMANA
FORMA CAPITALISTA DE ESTADO FRENTE POPULARES

PARTIDO BOLCHEVIQUE
 - BURUCRATIZACIÓN INTERNA
 - ELIMINAN LOS SOVIETS
 - ECONOMICISMO

- 1º APLAZA LA REVOLUCIÓN
- 2º LA ELIMINA
- 3º LA TRAICIONA

MARX

La organización de un **PARTIDO REVOLUCIONARIO**

- Estrategia/Táctica
- Naturaleza de la Organización
- Principios de funcionamiento
- Concepción de Tareas objetiva/subjetiva

TEORÍA DE LA REVOLUCIÓN



Dimensión Política de la Organización

Dialéctica
 - Partido/Clase
 - Consejo/concepción construída

MAO

- Organización de masas
- Formación de Clase...del orden de los hechos, por ende la **DESIGUALDAD** en la:
 - (a) conciencia de clase obrero popular
 - (b) comprensión de las relaciones sociales
 - (c) Penetración en la ideología dominante
 - (d) opacidad histórica de los hechos

LENIN

- ¿ QUE HACER ?
- LAS TESIS DE ABRIL

Complejidad dialéctica de la lucha de clases

Las masas están a la izda del Partido que ha quedado en ocasiones a la zaga de la Hª

Partido bolchevique consigue disponer la Hª en su compromiso de clase por medio del proletariado y el campesinado con los soviets

Los consejos obreros y campesinos Soviets (=clase obrera organizada y ejerciendo la hegemonía sobre las demás clases aliadas)
 Es desbordado políticamente en su autoorganización radical y al sindicato desintegrador

Sin Teoría Revolucionaria no puede haber Práctica Revolucionaria. El Partido Bolchevique es el MEDIADOR

La experiencia de los hechos es su obra: sin Práctica Revolucionaria, en absoluto puede haber Tª Revolucionaria

ES LA PRÁCTICA LA QUE DETERMINA LA POSICIÓN DE CLASE.



Rosa LUXEMBURGO

Concepto de partido que late en la obra de esta gran teórica y dirigente revolucionaria.
 ESPARTAQUISMO.
 CONSEJISMO.
 ESPONTANEISMO que precisa de la acción consciente. Unidad y adaptación a las masas.
PODERO BRERO POPULAR



COVID-19

